

La Otra Agenda 22.03.2019

Telemadrid

Miguel Rellán es nuestro invitado esta semana en LaOtra Agenda. Celebramos una nueva entrega del programa en el mítico [Ateneo de Madrid](#), un centro cultural privado que tiene el título de utilidad pública. **El edificio data de finales del siglo XIX** y ha sido uno de los puntos álgidos de la cultura española y madrileña durante décadas. Sin duda, el escenario perfecto para charlar largo y tendido con nuestro invitado sobre cultura, cine y teatro.

[El Corral de la Morería](#) es el tablao más antiguo, más famoso y más premiado del mundo. Manuel del Rey fundó este mítico local en cuya época dorada pasaron todas las celebridades del planeta. Varias veces hemos asistido a este enclave madrileño para disfrutar del flamenco y del espectáculo que ofrecen sus tablas, **pero esta vez es indispensable que hablemos de su oferta gastronómica.**

Hasta el 31 de marzo se siguen celebrando actividades pertenecientes a la décimo quinta edición del festival [Ellas Crean](#) que reivindica la cultura hecha por mujeres. Dentro de esta programación se encuentra la proyección – y el posterior coloquio- (el jueves 28 de marzo a las 20.00h en Callao) de *Carmen y Lola*, **una de las películas con mejor acogida en la pasada edición de los Premios Goya.**

La cinta ganó dos premios Goya (Mejor Dirección Novel y Mejor Actriz de Reparto). Por este motivo, conversamos con **Zaira Romero**, una de las dos actrices principales de la película. Con ella hemos estado en **barrio de Villaverde y en una de las pastelerías Mallorca** de Madrid.

Como ya avanzamos en programas anteriores, **ARCOMadrid** es mucho más que lo que pudimos ver en Ifema. Tiene una programación complementaria que se distribuye por varias localizaciones de Madrid. Una de las actividades es la exposición '[Nasca. Buscando huellas en el desierto](#)' que se puede disfrutar hasta el 19 de mayo en el Espacio Fundación Telefónica.

La exposición es un recorrido, a través de 399 piezas de enorme relevancia, fotografías y dibujos más fascinantes y enigmáticas del antiguo Perú. Recorreremos esta interesante exposición **de la mano de uno de los responsables de la muestra y de un joven arqueólogo.**